

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Камчатского края

Олюторский муниципальный район

МКОУ "Среднепахачинская средняя школа"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет



Протокол №
от «31» августа 2023 г.

секретарь

СОГЛАСОВАНО

Заместителя директора по УР



Приказа № 107/1
от «31» августа 2023 г.

Владыко Н. В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ «ССШ»



Приказа № 107/1
от «31» августа 2023 г.

Куль В. Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного предмета «Индивидуальный учебный проект
по русскому языку и литературе »**

для обучающихся 11 класса

Средние Пахачи 2023 г.

Пояснительная записка

Интегрированный курс ориентирован на освоение обучающимися ключевых идей учебных предметов, относящихся к единой предметной области. Это обеспечивает реализацию мировоззренческих, воспитательных и развивающих задач общего образования. Программа, рассчитанная на организацию работы с концептами (интеллект-картами, картами памяти, ассоциативными картами, картами мыслей), может быть использована на уроках литературы в 5-9 классах при повторении, систематизации и обобщении изученного (приложение 1). На внеклассных занятиях при подготовке к предметным олимпиадам по литературе концепты помогут установлению взаимосвязей между изученными произведениями. В 10 классе работа с концептами, выполненными в виде схем (графов), поможет обучающимся повторить базовый курс литературы, что позволит быстро находить аргументы при составлении текстов-рассуждений. Это обеспечит качественную подготовку к написанию сочинения-эссе в части С ЕГЭ по русскому языку. Концептуализированные «описания» духовных ценностей на уроках литературы сгладят «фреймовость» текстов, включенных в школьную программу 5-9 классов средней школы, и создадут прочную основу для подготовки в дальнейшем к экзамену на зрелость – ЕГЭ по русскому языку и литературе.

Цель курса – обучить составлению концепта, подбору аргументов из прочитанных на уроках литературы произведений и построению текстов на основе.

Задачи курса:

1. Обучение графическому приему «упаковки» большого объема информации.
2. Использование различных видов упражнений на кодирование информации.
3. Знакомство с правилами визуализации информации.
4. Различные варианты интерпретации графов.
5. Написание сочинений-рассуждений.

Достижению цели и решению задач способствуют разного вида индивидуальные упражнения (замена слов символами, символов – рисунками без словесного сопровождения; «выращивание» дерева со стволом, ветками, листьями; представление концепта в виде картины художника; добавление линий взаимосвязи; создание компьютерных версий концепта) и коллективные упражнения с интеллект-картами (обсуждение в малых группах; создание первоначальных и поликатегориальных, комплексных карт; долгосрочные творческие проекты на основе графов и др.). В средней основной школе программа литературного образования позволяет составлять концепты «Детство», «Одиночество», «Государство», «Дом», «Юродивый», «Мораль», «Долг», «Выбор», «Музыка», «Природа», «Природная стихия», «Русский язык», «Искусство», «Чтение» и др.

Существующие в настоящий момент учебные программы и методические пособия по литературе не ставят перед собой задачу представить программный материал в удобном для запоминания виде, обучить приемам «сгущения» информации и визуализированного её представления. Учебные программы и методические пособия по подготовке к экзаменационному сочинению по русскому языку не преследуют цели научить использовать изученное на уроках литературы в 5-9 классах в качестве аргументов при написании эссе. Данная программа интегрированного элективного курса позволяет учителю систематизировать литературный материал и применять эти знания на разных этапах подготовки к выполнению творческой части экзаменационной работы.

В государственных образовательных стандартах определены требования к результатам обучения литературе: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Задачей первого этапа формирования «человека облагороженного образа» средствами литературы является прояснение непосредственно наблюдаемых отраженных в лучших художественных произведениях особенностей русского уклада жизни, толкование буквального смысла отношений между

людьми, т.е. *знакомство с концептосферой русского народа* (термин введен Д.С.Лихачевым).

Организация работы с концептами на уроке литературы позволяет осуществлять метапредметный подход к обучению. Вслед за автором «Словаря русской культуры» Ю.Степановым, мы придерживаемся следующего определения «Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт — это то, посредством чего человек — рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» — сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».

Обучение, построенное на работе с концептами, способствует воспитанию квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного. Это и является задачей литературного образования в средней школе.

Основные формы контроля при изучении курса:

1. Составление собственного варианта интеллект-карты по данному (первоначальному).
2. Сочинение по прочитанному тексту с проверкой по критериям оценки выполнения задания с развернутым ответом в части С ЕГЭ-11 по русскому языку.
3. Оценка работы малой группы при выполнении творческого проекта.
4. Отзыв на предметное портфолио по курсу.

Предметные результаты изучения интегрированного элективного курса

- 1) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 2) владение умением анализа текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 3) владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений различных жанров;
- 4) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 5) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Учебно-тематический план программы

Содержание изучаемого курса

На изучение всего курса отводится 36 часов

I. Введение (4 часа)

Понятие «концепт», «тема текста», «символ», «идея текста», «вечные темы». Дефиниционная и признаковая составляющая концепта. Когнитивная составляющая концепта. Информационно-понятийное ядро. Интерпретационная составляющая концепта. Прагматическая составляющая концепта.

II. Принципы построения концепта (10 часов)

Извлечение информации из прочитанного текста. Анализ текста с точки зрения темы и идеи текста. Упорядочивание информации, извлеченной из прочитанного текста, с помощью приема построения графа. Работа с памяткой «Рекомендации по составлению графа (по Т.Бьюзену)». Алгоритм построения концепта. «Свертывание» информации, извлеченной из прочитанного текста

Оформление материалов для портфолио.

III. Концептуальное поле темы как объяснительная модель (15 часов)

Принцип «от частного к общему». Модель концептуального поля темы «Детство», «Дом», «Природа», «Стихия», «Государство», «Долг», «Одиночество», «Юродивый», «Нравственные уроки», «Музыка», «Русский язык», «Чтение». Перекодирование первоначальных концептов. Поиск аргументов по проблеме в указанных художественных произведениях.

IV. Принцип «Принимай», «Применяй», «Приспосабливай» (4 часа)

Коллективный творческий проект в малых группах. Защита проекта.

V. Обобщение (4 часа)

Оформление материалов для портфолио. Написание сочинения-рассуждения

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Формы организации учебной деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата	
						План	Факт
I. Введение							
1.	Понятие «концепт», «тема текста», «символ», «идея текста», «вечные темы»	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
2	Понятие «концепт»	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
3	Понятия «идея текста», «тема текста»		Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
4	Понятие «символ»		Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
5	Понятие «вечные темы»		Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
II. Принципы построения концепта							
6	Извлечение информации из прочитанного текста.	1	Урок рефлексии	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
7	Анализ текста с точки зрения темы и идеи текста		Урок рефлексии	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
8	Извлечение информации из прочитанного текста.	1	Урок открытия новых знаний	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		

9	Анализ текста с точки зрения темы и идеи текста		Урок рефлексии	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
10	Алгоритм построения концепта.	1	Комбинированный урок	Коллективная, парная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
11	Оформление материалов для проекта		Урок открытия новых знаний	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
12	Оформление материалов для проекта		Урок открытия новых знаний	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
13	Алгоритм построения концепта.	1	Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
14	Оформление материалов проекта		Урок открытия новых знаний	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
15	Оформление материалов проекта		Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
16	«Свертывание» информации, извлеченной из прочитанного текста	1	Урок открытия новых знаний	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
III. Концептуальное поле темы как объяснительная модель							
17	Модель концептуального поля темы «Детство»,	1	Урок открытия новых знаний	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
18	Модель концептуального поля темы «Дом»		Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная			
19	Модель концептуального поля темы «Природа».	1	Урок открытия новых знаний	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
20	Модель концептуального поля		Урок рефлексии	Коллективная,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		

	темы «Стихия»			индивидуальная, парная			
21	Модель концептуального поля темы «Государство»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
22	Модель концептуального поля темы «Долг» и «Честь»	1	Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
23	Модель концептуального поля темы «Одиночество»	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
24	Модель концептуального поля темы «Юродивый»		Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
25	Модель концептуального поля темы «Нравственные уроки произведений»		Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
26	Модель концептуального поля темы «Музыка»	1	Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
27	Модель концептуального поля темы «Русский язык»,	1	Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
28	Модель концептуального поля темы	1	Урок рефлексии	Коллективная, индивидуальная, парная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
IV. Принцип «Принимай», «Применяй», «Приспосабливай»							
29	Коллективный творческий проект	1	Комбинированный урок	Фронтальная, индивидуальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
30	Коллективный творческий проект	1	Урок открытия новых знаний	Коллективная, групповая, индивидуальная	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
31-32	Коллективный творческий проект	2	Комбинированный урок	Индивидуальная, фронтальная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
V. Обобщение							
33-34	Защита проекта	2	Комбинированный урок	Коллективная, групповая	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/863ea20e		
	Итого	34					

Список литературы для учащихся

1. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2007. – 80 с.
2. Сергеева В.П. Проектно – организаторская компетентность учителя в воспитательной деятельности. М. 2005.
3. Метод учебных проектов: Методическое пособие М. 2006.

Методическая литература для учителя

1. 8 бесплатных инструментов для создания инфографики [Электронный ресурс] <http://vsegenialno.blogspot.ru/2011/11/8-instrumentov-infografiki.html> [Электронный ресурс].
2. Бьюзен Т. И Б. Супермышление/пер. с англ. Е.А.Самсонов. – Минск: ООО «Попурри», 2003 г. – 304 с.
3. ЕГЭ-2013.Русский язык: типовые экзаменационные варианты;30 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2012. – С. 273-286.
4. Зиганов М.А., Козаренко В.А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления.- М.: Школа рационального чтения, 2000.

Цифровые образовательные ресурсы:

5. Инфографика. Википедия [Электронный ресурс] <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C8%ED%F4%EE%E3%F0%E0%F4%E8%EA%E0> .
6. Козаренко В.А.Учебник мнемотехники на сайте Mnemonikon [Электронный ресурс] www.mnemetexnika.narod.ru .
7. Линец Ю.А. Содержание и дидактические функции концептуальных схем в усвоении учебного предмета :На материале школьного курса физики.Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/soderzhanie-i-didakticheskie-funktsii-kontseptualnykh-skhem-v-usvoenii-uchebnogo-predmeta-na#ixzz2nVRx2kTX>
8. Понятие концептуальной схемы <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%85%D0%B5%D0%BC%D0%B0>
9. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика [Электронный ресурс] <http://zinki.ru/book/kognitivnaya-lingvistika/> .
10. Прохоров А. Обзор программ класса Concept mapping (FreeMind, Xebecе, СmapTools, Mindjet Mind Manager Pro 6, TheBrain, Microsoft Visio, Aibase, 3D Topicscape, AXON Idea Processor <http://www.compress.ru/article.aspx?id=17383&iid=805>
11. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. - М.: Академический проект, 2004. – С. 42-67.
12. Хазагеров, Г.Г. "Царь" и "суд" в концептосфере русского языка [Электронный ресурс] <http://www.sdcyw.com/previous/hazag.htm>

