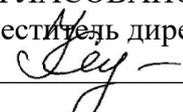


МКОУ «Среднепахачинская средняя школа»  
(688824, улица Центральная 49. с. Средние Пахачи, Олюторского района, Камчатского края, тел. 51-007, факс 51007, электронный адрес [68882407@inbox.ru](mailto:68882407@inbox.ru),  
ОГРН: 106 828 200 35 14, ИНН: 820 100 92 62, КПП: 820 101 001, ОКПО: 97850679  
БАНК: ГРКЦ ГУ БАНКА России по Камчатскому краю г.Петропавловск-Камчатский  
БИК: 043002001, л/ счет 03383201620, р/счет 40204810700000000075  
Лицензия регистрационный №2025 от 21 мая 2014 года.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по  
ВР 

И.В. Кульбу



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Юный читатель»  
для 1 – 4 классов  
на 2023-2024 уч. год**

с. Средние Пахачи  
2023/2024 учебный год

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
«Юный читатель»  
1-4 класс

**Срок реализации 4 года**

**В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.
2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

### **Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

Ученик должен «уметь»:

***искать:***

опрашивать окружение;  
консультироваться у учителя;  
получать информацию;

***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;  
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;  
уметь противостоять неуверенности и сложности;  
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;  
оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;  
принимать решения;  
улаживать разногласия и конфликты;  
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;  
доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться:***

использовать новые технологии информации и коммуникации;  
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

### **Календарно-тематический план 1 класс**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Дата	№ п/п	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1-2.	Литературные сказки В.Берестов «Мастер птица»	2	Литературное слушание, рассмотрение книги, выделение понятий: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Пересказ сюжета по вопросам учителя. Инсценирование одного эпизода по выбору: 1.Птицы посылают аиста и соловья учиться пению. 2.Аист у мудреца. 3.Соловей у мудреца.
	3-4.	Из серии «Мои первые книжки». С.Маршак «Усатый полосатый», «У солнышка в гостях». Словацкая сказка.	2	Слушание и рассмотрение книг, уточнение значений непонятных слов. Хоровое проговаривание, работа с иллюстрациями, оглавлением. Разыгрывание диалогов, пересказ по серии картинок
	5-6.	«Ни окошек, ни дверей». Загадки. Народные и литературные загадки в стихах и прозе.	2	Учимся разгадывать загадки различной тематики. Выделение тематических групп загадок, иллюстрирование. Книжки – самоделки «Загадки для моих друзей»
	7-8.	Русские народные потешки и прибаутки.	2	Учимся читать потешки и прибаутки
	9-10.	«Ребятам о зверятах». Книги о животных. Е. Чарушин «Волчишко» С. Маршак «Детки в клетке»	2	Слушание, чтение и рассмотрение книги
	11-12.	«О хороших людях» С.Сахарнов «Самый лучший пароход». Р. Сеф. «Необычный пешеход» А. Барто «Мы с Тamarой»	2	Слушание, чтение и рассмотрение книги-сборника.
	13-14.	Русские народные игры. Игра «Вася – гусёночек»	2	Разучивание считалок для выбора ведущих ролей. Разучивание игры по всем правилам.
	15-18.	Ш.Перро «Красная шапочка» Ш. Перро «Мальчик с пальчик»	4	Чтение и рассмотрение книги. Литературное слушание.
	19-20.	«Лес не школа, а всему учит» Ю.Тувим «Птичье радио» Н. Сладков «Лесные шорохи» М. Пришвин «Ёж».	2	Чтение, рассмотрение книги.
	21-24.	Сказки о животных Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок» С. Михалков «Как медведь трубку»	4	Чтение и рассмотрение книги

		нашёл»		
25-26.		Стихи и загадки «Подскажи словечко» Стихи и загадки Е. Серова	2	Чтение и рассматривание книги – сборника, отыскание знакомых загадок, воспроизведение тех, которые запомнили. Знакомство с понятием «рифма».
27-28.		Друзья детства. К.Чуковский «Бармалей», «Краденое солнце»	2	Чтение и рассматривание книги. Знакомство с понятием «Сказочный зачин».
29-30.		Из серии « Мои первые книжки» К.Чуковский «Доктор Айболит»	2	Чтение и рассматривание книги, выборочное чтение.
31-32.		Ступеньки мастерства А. Томилин «Сказка о Веселом мастере на все руки», Я Аким «Неумейка»	2	Чтение и рассматривание книги, словарная работа «мастер на все руки».
33-38.		О наших сверстниках. Н.Носов «Метро», «Телефон», «Леденец». А. Соколовский «Бабушкина вешалка», Е. Благинина «Бабушка-забота»	6	Чтение и рассматривание книги, чтение по ролям. Работа с иллюстрациями, составление характеристики главных героев.
39-40.		Стихи о родном крае. И. Суриков «Вот моя деревня», А. Блок «На лугу».	2	Рассматривание сборника стихов И. Сурикова, выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
41-42.		О героях. А.Митяев «Богатыри»	2	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина»
43-46.		О доброте. В.Осеева «Добрая хозяйшюшка», «Синие листья».	4	Чтение и рассматривание книги. Придумать своё название сказки. Пересказ сказки от имени девочки, петушка.
47-48.		«Поговорим о наших мамах» Стихи о маме: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама!», А. Барто «Разлука» и др.	2	Рассматривание сборника «О мамах», выразительное чтение. Заучивание одного стихотворения наизусть.
49-50.		«В стране Вообразилии» Б. Заходер «Детям», Э. Успенский «Над нашей квартирой».	2	Рассматривание сборника Б. Заходера «В стране Вообразилии», выразительное чтение выбранного стихотворения.
51-52.		Знакомые незнакомцы. Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал». Б. Заходер «Русачок».	2	Чтение и рассматривание книги, воспроизведение содержания по иллюстрациям.

53-54.	Книги о животных. Е. Чарушин «На нашем дворе», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают». В.Бианки «Хвосты».	2	Рассматривание сборника книг «О животных», комментированное чтение. Пересказ по серии картинок, выбрать самый радостный эпизод, самый грустный. Выделение научно-познавательных сведений. Нарисуй рисунок к произведению.
55-56.	О любимых игрушках. Э. Успенский «Чебурашка», А. Барто «Игрушки»	2	Рассматривание сборника стихов «Игрушки», выразительное чтение стихотворений. Вспомнить стихи про зайку, мишку и т.д Осмысление содержания в форме разгадывания загадок.
57-58.	О чем я мечтаю. В. Катаев « Цветик – семицветик»	2	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги. Разучивание волшебной песенки. Рисование цветика - семицветика. Соотнесение эпизодов сказки с лепестками волшебного цветка.
59-60.	Про школу. С. Баруздин « Как Алёше учиться надоело»	2	Литературное слушание, рассматривание книги: содержание, иллюстрации; творческое чтение.
61-63.	Экскурсия в школьную библиотеку.	6	Знакомство с хранилищем книг. Работа с выставкой книг.
64-66.	Итоговое занятие. Игра – викторина «Угадай сказку»		

### В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны уметь:

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Отвечать на вопросы по содержанию текста.
- Воспроизводить содержания текста по вопросам или картинному плану.
- Подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом.
- Раскрывать содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им.
- Уметь сопоставлять слова, близких по значению; понимать их значения в контексте: различение простейших случаев многозначности слов.
- Отыскивать в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.
- Рисовать иллюстрации к произведениям, составлять рассказ по собственному рисунку.
- Сравнить предметы загадки и отгадки, находить в них общее, ценить образность в изображении предмета загадки.

### 2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям

современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1-2.	Стихи о школе и детях С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	2	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.
	3-4.	Сказки о животных В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	2	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.
	5-6.	Загадки о животных. Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	2	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.
	7-8.	Учись дружить. Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	2	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях
	9-10.	Здравствуй, осень! М. Пришвин «Листопадничек»	2	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»
	11-14.	Худому делу - худой конец. Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	4	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.
	15-16.	Стихи о Родине. Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	2	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»
	17-18.	Весёлые стихи. Д.Хармс «Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	2	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.
	19-20.	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.	2	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.
	21-22.	Сказки о животных. В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	2	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом

				предмете ( портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)
23-24.	Рассказы о животных. Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	2		Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .
25-26.	Забавные стихи. А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	2		Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.
27-32.	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	6		Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях
33-36.	Рассказы и стихи о подвигах. М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	4		Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.
37-38.	Тебе смешно, а мне до сердца дошло. Е. Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».	2		Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.
39-40.	Сказки о настоящей дружбе. Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	2		Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.
41-44.	О героизме и трусости. С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова « Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	4		Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.
45-46.	Нет лучше дружка, чем родимая матушка. Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме», Панькин «Легенда о матерях», Трутнева « Проталинки».	2		Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.
47-48.	Жизнь дана на добрые дела. Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	2		Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.
49-52.	Произведения о ребятах – сверстниках. Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	4		Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от

				лица главного героя.
53-54.	Роди́ну – мать учи́сь защи́щать. А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	2		Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.
55-56.	Книги о ребятах и их делах. А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	2		Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке
57-58.	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум. Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный». Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	2		Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.
59-60.	Весна, весна на улице, весенние деньки! Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	2		Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин
61-62.	Знай и люби родную природу! Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	2		Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.
63-64.	Произведения о растениях. Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	2		Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.
65-66.	Сказки народов родного края.	2		Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.
67-68.	Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех. Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	2		Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.

***В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:***

**знать/понимать**

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ уметь
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;

- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

### 3 класс

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1-2.	<i>Стихотворные сказки.</i> А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	2	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть
	3-4.	<i>Детские энциклопедии.</i> Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	2	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию
	5-6.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	2	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн
	7-8.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	2	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»
	9-10.	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> П. Бажов «Огневушка - по скакушка», «Змейка», «Каменный цветок»	4	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»
	11-12.	<i>Произведения о тех, кто трудится.</i> Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	2	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.
	13-	<i>Книги о природе и человеке.</i>	4	Деление произведения на смысловые

	<b>14.</b>	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»		части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.
	<b>15-16.</b>	<i>Рассказы о животных.</i> Л.Толстой «Как волки учат своих детей», К.Паустовский «Барсучий нос»	<b>2</b>	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.
	<b>17-18.</b>	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> А.Гайдар «Тимур и его команда».	<b>2</b>	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.
	<b>19-20.</b>	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> И. Тургенев «Капля жизни»	<b>2</b>	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.
	<b>21-22.</b>	<i>Произведения о мамах и детях.</i> А. Милн «Непослушная мама»	<b>2</b>	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.
	<b>23-24.</b>	<i>Сказки о приключениях детей.</i> И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	<b>2</b>	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов
	<b>25-26.</b>	<i>Весёлые истории.</i> М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	<b>2</b>	Особенности произведений юмористического жанра.
	<b>27-28.</b>	<i>Сказки народов разных стран.</i> Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	<b>2</b>	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).
	<b>29-32.</b>	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	<b>4</b>	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои друзья –кошки, собаки»
	<b>33-34.</b>	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> Е.Чарушин, В. Голявкин.	<b>2</b>	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.
	<b>35-36.</b>	<i>Как рождается герой.</i> Б.Заходер «История гусеницы», Ю. Мориц «Жора Кошкин», Л.Яхнин «Лесные жуки»	<b>2</b>	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.
	<b>37-38.</b>	<i>Люби живое.</i> М.Пришвин «Рождение	<b>2</b>	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях.

		кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»		Выразительное чтение отрывка произведения.
	<b>39-40.</b>	<i>По страницам детских журналов.</i> Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	<b>2</b>	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении
	<b>41-44.</b>	<i>Твоя книжная полка.</i> Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Клюквина», «Дневник Коли Синицына»	<b>4</b>	Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»
	<b>45-50.</b>	<i>Страна Фантазия.</i> Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	<b>6</b>	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»
	<b>51-52.</b>	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i>	<b>2</b>	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.
	<b>53-54.</b>	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	<b>2</b>	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.
	<b>55-58.</b>	<i>Зарубежные писатели детям.</i> «Пеппи длинный чулок», Р. Распе «Самый правдивый человек на земле»	<b>4</b>	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.
	<b>59-60.</b>	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	<b>2</b>	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».
	<b>61-64.</b>	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> А. Волков «Волшебник изумрудного города»	<b>4</b>	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»
	<b>65-68.</b>	КВН « В стране Читалии». Повторение.	<b>4</b>	

### В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.
- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

### 4 класс

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

Дата	№	Тема занятия	Кол - во часов	Основное содержание работы
	1-2.	<i>О чём рассказывают журналы?</i> Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	2	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
	3-4.	«Где, что, как и почему?» Книги-справочники, энциклопедии	2	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.
	5-6.	«Вчера и сегодня» Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	2	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.
	7-8.	«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	2	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о

		Книги о ребятах-сверстниках, участниках ВОВ.		прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приемами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
9-10.		«Из истории нашей Родины» Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	2	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.
11-14.		«В путь, друзья!» Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	4	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг
15-20.		«Обыкновенная биография в необыкновенное время» Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	6	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».
21-26.		«Родные поэты». Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е. Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	6	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»
27-32.		«Творцы книг» Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребницкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	6	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
33-38.		«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	6	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»
39-44.		«От благодарных читателей»М.Твен «Приключения		Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора,

		Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>6</b>	любопытность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление характеристики главных героев.
<b>45-48.</b>		«Современные писатели - детям» Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	<b>4</b>	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»
<b>49-50.</b>		<i>Мир детства в рассказах А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	<b>2</b>	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.
<b>51-56.</b>		«С моей книжной полки» В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	<b>6</b>	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.
<b>57-58.</b>		<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> Сказки братьев Гримм	<b>2</b>	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм
<b>59-60.</b>		Картины русской природы в произведениях писателей родного края	<b>2</b>	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.
<b>61-64.</b>		<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	<b>4</b>	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.
<b>65-68.</b>		Викторина «По страницам любимых книг». Повторение.	<b>4</b>	

**В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:**

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.